

12 & 13 juin 2026  
Rabastens



qu  
ar  
L'ATELIER  
DANSE .  
an  
te

*Pour ses 40 ans, l'Atelier Danse quitte ses murs et s'inscrit dans Rabastens le vendredi 12 et samedi 13 juin 2026.*

*La ville devient lieu d'expérience : les corps s'y déplacent, s'y rencontrent, et, dans cette présence partagée, les habitants tissent entre eux des liens qui les révèlent autant qu'ils les transforment. Entre hier et aujourd'hui, dedans et dehors, c'est une manière d'habiter le monde qui s'invente.*

*Car l'art n'appartient pas aux centres consacrés : il advient là où l'on vit, dans la densité du réel, au cœur même du quotidien.*

[www.atelier-danse.fr](http://www.atelier-danse.fr)

# 12 & 13 juin 2026

## Rabastens

[www.atelier-danse.fr](http://www.atelier-danse.fr)

Vendredi  
**12 06**

// 19h00 (Gratuit)

---

**Église Notre-Dame du Bourg**  
Départ du parcours  
chorégraphique (Elèves Atelier  
Danse)

// 19h30

---

**Promenade des Lices**  
Food Trucks et buvette

// 21h00 (Gratuit)

---

**Promenade des Lices**  
Bal contemporain

*Parce qu'au fond nous savons  
tous danser...nous vous invitons  
petits et grands à partager  
une soirée où le souffle du  
contemporain et le rythme de  
la danse trad se mélangent.  
Convivialité des rondes, pas  
ancrés au sol, fluidité et  
liberté...des gestes simples,  
accessibles à tous les âges.*

*«La danse est le plus court chemin  
d'une personne à une autre.»*

Samedi  
**13 06**

// 15h30 (Gratuit)

---

**Promenade des Lices**  
Départ du parcours  
chorégraphique (Elèves Atelier  
Danse)

// 18h30

---

**Salle Béteille**  
Food Trucks et buvette

// 21h00 (12€ sur réservation)

---

**Salle Béteille**  
Soirée chorégraphique  
Réservation en ligne obligatoire

**Première partie :**

Première partie partagée entre  
les élèves actuels de l'Atelier et  
ceux qui sont partis se former  
dans divers centres en France et à  
l'étranger.

**Deuxième Partie :**

« Limbes » - Cie Circé

*« Limbes » se construit au  
carrefour des disciplines. C'est de  
cette synergie entre des horizons  
techniques variés que l'œuvre tire  
sa polyvalence et sa dynamique  
singulière, offrant une vision de la  
danse résolument transversale.*